

11. Bielefelder Nachtansichten ■ 11. Bielefelder Nachtansichten ■ 11. Bielefelder Nachtansichten

# Licht-Inszenierungen der besonderen Art

11. Bielefelder Nacht der Museen, Kirchen und Galerien am morgigen Samstag, 28. April

VON STEFAN BOSCHER

■ Bielefeld. Die Bielefelder Museen, Kirchen, Galerien und weitere Kultureinrichtungen öffnen am Samstag von 18 bis 1 Uhr ihre Türen für ein ganz besonderes Kulturerlebnis. Bereits zum elften Mal lädt Bielefeld Marketing zu den „Nachtansichten“ ein – einer „Begegnung der Bielefelder ART“.

An 44 Kulturorten im gesamten Stadtgebiet erleben die Besucher ungewöhnliche Ausstellungen, spannende Musik- und Tanzperformances und inspirierende Dialoge mit Akteuren. Für die Nachtansichten halten nicht nur die bekannten Museen Überraschungen bereit. Auch kleine Projektgalerien, historische Kirchen und weitere Kultureinrichtungen wie die DansArt Tanznetworks oder die Manufaktur Engelsbrücke sind einen Besuch wert.

Nach ihrem runden Geburtstag im vergangenen Jahr ist das Interesse an der langen Nacht der Museen, Kirchen und Galerien sowohl seitens der beteiligten Institutionen als auch seitens der Besucher erneut gestiegen. Denn nicht nur die Besucherzahl wächst in jedem Jahr. Auch die Anzahl der Kulturorte steigt stetig.

„Für uns als Veranstalter ist das ein deutliches Zeichen, dass wir mit den Nachtansichten den richtigen Weg eingeschlagen haben“, sagt Bielefeld Marketing-Geschäftsführer Hans-Rudolf Holtkamp. „Dank der guten Zusammenarbeit mit den beteiligten Kultureinrichtungen können wir auch in diesem Jahr ein vielseitiges Programm anbieten.“ Ohne die Kreativität und das Engagement der Partner hätten sich die Bielefelder Nachtansichten nicht zu einer der bedeutendsten Kulturveranstaltungen der Region entwickelt.

Doch auch die Sponsoren, die Stadtwerke Bielefeld und die Sparkasse Bielefeld, hätten Anteil am Erfolg der Museumsnacht. Holtkamp: „Ohne deren finanzielle Unterstützung könnten wir ein solches Programm nicht anbieten.“



Beeindruckendes Farbenspiel: Das Alte Rathaus wird am morgigen Samstag bunt beleuchtet – es ist nicht das einzige Gebäude in Bielefeld, das auch von außen in die „Nachtansichten“ eingebunden wird.

FOTO: SARAH JONKE

Seit 2004 präsentieren die Stadtwerke die Nachtansichten als Hauptsponsor und ermöglichen seit 2006 zusätzlich das Rahmenprogramm. Das steht in diesem Jahr unter dem Titel „Licht(t)räume“.

„Es liegt uns viel daran, die Nachtansichten zu unterstützen“, sagt Wolfgang Brinkmann. Der Geschäftsführer der Stadtwerke Bielefeld weiter: „Diese Veranstaltung ist eine Bereicherung sowohl für

die Region als auch für die Bielefelder Kulturszene.“

Beim Rahmenprogramm setzen Bielefeld Marketing und Stadtwerke mit den Tübinger Licht-Künstlern von „Leuchtwerk“ und „Illuminist“ auf eine ausgefallene Gesamtinszenierung. Dabei tauchen die Spezialisten nicht einfach Fassaden in farbiges Licht – ihr Schwerpunkt liegt auf ungewöhnlichen Kunstlichtprojektionen. Wechselnde Motive sind auf Gebäuden am Alten Markt, am Rat-

hausplatz und im Ravensberger Park zu sehen.

Ergänzt werden die Projektionen durch überdimensionale, außergewöhnliche Lichtobjekte, die im Ravensberger Park und auf dem Alten Markt Akzente setzen. Klanginstallationen, die sich den wechselnden Motiven anpassen, runden das künstlerische Gesamtkonzept auf dem Alten Markt ab.

Die Kultureinrichtungen handeln sich ebenfalls wieder Spannendes, Skurriles und Sehens-

wertes einfallen lassen. Nach einer Pause sind die Hoffnungskirche und das Theater am Alten Markt (TAM) ins Programm zurückerwartet. Ersteres bietet Besuchern eine Mischung aus Ausstellung, Meditation, Gospel und Blues. Das TAM wartet mit Installationen, Performances, Szenen und Texten zum Thema „Alles echt?“ auf. In diesem Jahr erstmals dabei sind das „atelier D“ mit einem Mix aus Mode, Videos und elektronischer Musik, und die renommierten

„DansArt Tanznetworks“ mit einem Dialog aus Tanz und Installation. Skurril wird es in der „galerie 61“: Dort ist eine Ausstellung von Sebastian Wegler zu sehen, der Kunstwerke mit aufgespießten Fliegen gestaltet hat.

Im Krankenhausmuseum geht es hingegen richtig zur Sache: Dort können die Besucher eine Live-Operation an einer präparierten tierischen Lunge beobachten oder sich selbst in moderner Schlüsselloch-Chirurgie versuchen.

## Bei der NW gibt's die Bändchen

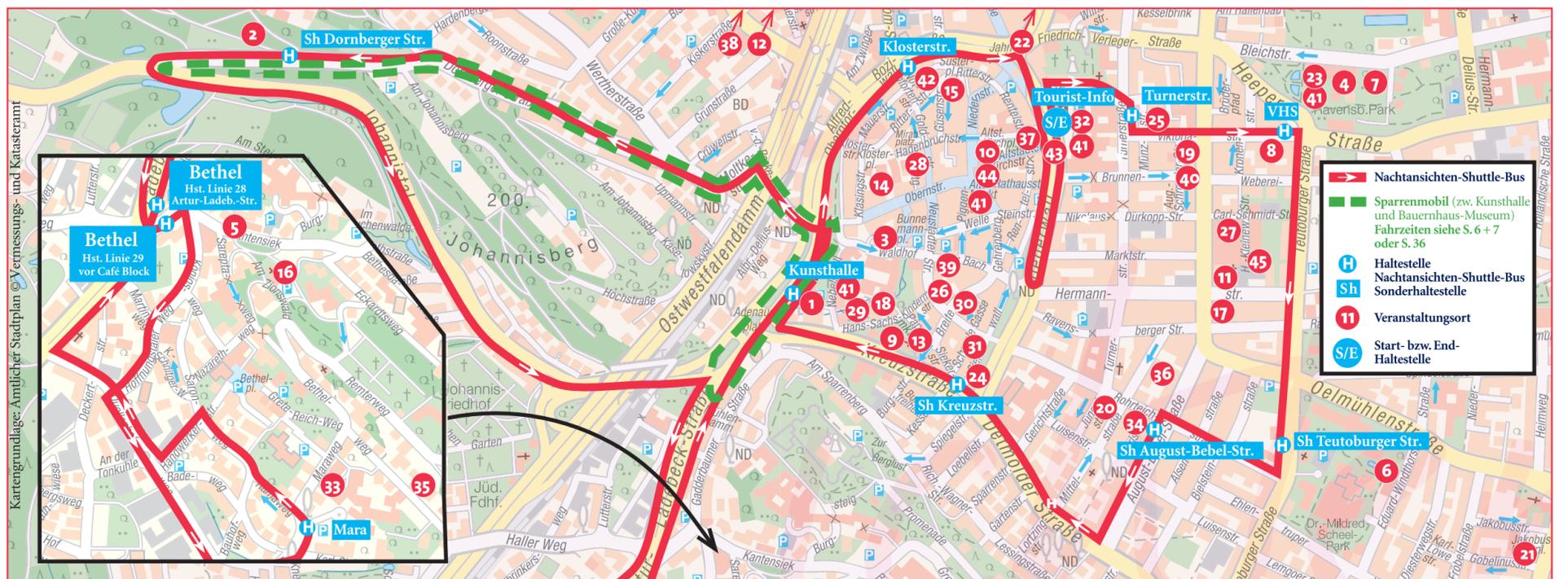
■ Das Nachtansichten-Ticket gibt es als bedrucktes Armband. Dieses berechtigt die Besucher zum Eintritt in alle 44 Kulturorte, und am Samstag ab 17 Uhr zur Nutzung des Nachtansichten-Shuttle-Busses, aller Stadtbahnen, Busse, Nachtbusse sowie für Fahrten mit dem Sparrenexpress und dem Sparrenmobil. Das Programm und Tickets sind – bis inklusive Samstag – in allen Geschäftsstellen der *Neuen Westfälischen* erhältlich. Im Vorverkauf kostet das Ticket 8,80 Euro und an den Abendkassen 10 Euro. Informationen gibt es unter [www.erwin-event.de](http://www.erwin-event.de)

## Praktischer Service fürs Smartphone

■ Für Smartphone-Nutzer hat Bielefeld Marketing unter der Adresse [www.nachtansichten.de](http://www.nachtansichten.de) einen besonderen Service eingerichtet: Eine mobile Seite navigiert die Besucher während der Nachtansichten durch die Stadt und gibt Infos zu den Kulturorten und deren Programm.

## Genießen mit Bussen und Bahnen

■ Der MoBiel-Shuttlebus bringt die Nachtansichtenbesucher kostenfrei und direkt zu fast allen Veranstaltungsorten. Die Stadtbahnen fahren bis 0.30 Uhr ab Jahnplatz, ab 1.05 Uhr sorgen die Nachtbusse für eine sichere Heimfahrt. Shuttlebusse fahren im 15-Minuten-Takt von 18 bis 1.45 Uhr. Die letzten Fahrten der Stadtbahnen finden gegen 0.30 Uhr ab Jahnplatz statt. Wer die Nacht richtig auskosten möchte, kann vom Jahnplatz mit den **Nachtbussen** ab 1.05 Uhr in alle Stadtteile und in Nachbarorte fahren. Der **SparrenExpress** ist von 19 bis 1.46 Uhr zwischen Lohmannshof und Obernstraße unterwegs. Als besondere Attraktion fährt auch das **Sparrenmobil**: Von 18.30 bis 22 Uhr fährt die Ausflugsbahn alle 30 Minuten ab der Kunsthalle zum Bauernhausmuseum. Fahrpläne stehen im Internet unter [www.mobiel.de](http://www.mobiel.de)



- |                                    |                                   |                                    |   |
|------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---|
| 1 Kunsthalle Bielefeld             | 13 Neustädter Marienkirche        | 25 Fotoatelier Wehowsky            | 37 Samuelis Baumgarte Galerie                 |
| 2 Bauernhaus-Museum                | 14 St. Jodokus-Kirche             | 26 galerie 61                      | 38 treppenhausegalerie/akw                    |
| 3 Bielef. Kunstverein im Waldhof   | 15 Süsterkirche                   | 27 Galerie BAAL                    | 39 DansArt Tanznetworks                       |
| 4 Historisches Museum              | 16 Zionskirche                    | 28 Galerie BEST                    | 40 Filmhaus e.V.                              |
| 5 Historische Sammlung Bethel      | 17 Ariana Kanonenberg Photodesign | 29 Galerie David                   | 41 Licht(t)räume (vier Standorte)             |
| 6 Krankenhausmuseum Bielefeld      | 18 Art-Center Bielefeld           | 30 Galerie Gruppe 10               | 42 Manufaktur Engelsbrücke                    |
| 7 Museum Huelsmann                 | 19 Artists Unlimited Galerie      | 31 Galerie Schmuck Holtmann        | 43 Nachtvisionen                              |
| 8 Museum Wäschefabrik              | 20 atelier D                      | 32 Kommunale Galerie Altes Rathaus | 44 Theater Bielefeld - Theater am Alten Markt |
| 9 namu – natur   mensch   umwelt   | 21 Atelier Krolzik „La Fábrica“   | 33 Künstlerhaus Lydda              | 45 Theaterlabor im Tor 6                      |
| 10 Altstädter Nicolaikirche        | 22 Ateliers 237                   | 34 Produzenten Galerie             |   |
| 11 Hoffnungskirche                 | 23 BBK-OWL e. V.                  | 35 projektartgalerie               |   |
| 12 Neuapostolische Kirche Bi-Mitte | 24 Bunker Ulmenwall               | 36 „Raumstation“                   |   |